



Используя данные игровые приёмы помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев, полностью компенсировать речевые нарушения ребёнка.

*Речь взрослых - образец для детей. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых, то есть*

*овладение речью у него находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды.*



**Приемы  
стимуляции  
речевой  
активности  
детей младшего  
дошкольного  
возраста**

Подготовила:  
Вайткович А.С.

### **1 прием: «Разговор с самим собой»**

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но! не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми фразами - доступными для малыша. *Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко» и т. п.*

### **2 прием: «Параллельный разговор»**

Вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

### **3 прием: «Провокация, или искусственное непонимание ребенка»**

Не спешить сразу же выполнить желание ребенка: дайте другую игрушку, а не ту, на которую он молчаливо указывает. Временно притворитесь «глухим», «глупым». *Например: «Я не понимаю, что ты хочешь: мишку? куклу? юлу?».* «Непонятливость» взрослого будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет.

### **4 прием: «Распространение»**

Продолжайте и дополняйте все сказанные реплики ребенка, но не

принуждайте его к повторению.

*Например: Ребенок: «Суп». Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой» и т.п.*

**5 прием: «Приговоры»** Использование в совместной деятельности игровых песенок, потешек, приговоров. Цель большинства произведений устного народного творчества – развитие двигательной активности ребенка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Подражая взрослым, дети начинают играть словами, звуками.

**6 прием: «Выбор»** Предоставляйте ребенку возможность выбора. Формирование ответственности начинается с того момента, когда малышу позволено играть активную роль в том, что касается лично его.

*Например: «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – сок или чай? и т.п.».* В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. После чего вы можете удовлетворить его запрос.

**7 прием: «Поручения»** Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден

обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: *«Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай, пожалуйста, куклу..».*

**8 прием: «Опосредованное общение»** В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: *«Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».*

**9 прием: «Игры с природным материалом»** Дети проявляют интерес к песку, воде, глине, дереву, бумаге. В этом заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его функции и т.п., то есть стремится к саморазвитию. Это оказывает огромное влияние на рост речевой деятельности.

**10 прием: «Продуктивные виды деятельности»** Рисование, лепка, аппликация, конструирование способствуют появлению речевой активности ребёнка. Создавайте проблемные ситуации во время художественной деятельности (*«забыли положить лист бумаги или карандаш»*), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.